



Tapybos darbų paroda „Tylūs garsai“

Tapytoja **Irma Žaromskytė-Morkuckienė** gimė ir augo Radviliškio rajone, Pakiršinyje. Šiuo metu gyvena ir kuria Panevėžyje. 1998 metais studijavo Panevėžio konservatorijoje, įgijo darbų technologės ir dailės mokytojo specialybę, vėliau Panevėžio Kolegijoje įgijo socialinio darbuotojo specialybę. 20 metų dirba socialine darbuotoja Jaunuolių dienos centre, organizuoja fotografijos ir teatro veiklas. Laisvalaikiais tapo, piešia, fotografuoja, kuria papuošalus iš vielos.

Tai penktoji tapytojos paroda.

2017 m. Kauno Lietuvių Tautinės muzikos istorijos muziejus. Jungtinė fotomenininko Iridijaus Švelnio ir tapytojos Irmos Žaromskytės-Morkuckienės paroda „Sąlyčio taškas“.

2017 m. Kaunas. Restoranas „Rojalis“. Tapybos darbų paroda „Garsai“.

2018 m. Panevėžio Bendruomenių rūmai. Jungtinė fotomenininko Iridijaus Švelnio ir tapytojos Irmos Žaromskytės-Morkuckienės paroda „Sąlyčio taškas“.

2018 m. Panevėžio miesto Smėlynės biblioteka. Jungtinė Irmos Žaromskytės-Morkuckienės ir dukrelės Viktorijos Morkuckaitės tapybos darbų paroda „Žiedai mamai“, skirta motinos dienos progai.

Tapytojos darbai išskirtiniai tuo, kad jie abstraktūs, juose daug keistai savyje persipynusių linijų bei formų, kurios priverčia žiūrovą atidžiau pažvelgti ir paieškoti užslėptų detalių.

Irmos Žaromskytės-Morkuckienės instrumentų kolekcija yra žaisminga, abstrakti ir aktualizuojanti formų ir spalvų ritmikas. Kolekcijoje dominuoja ekspresyvos spalvos, o į instrumentų formų sąskambius įsiterpia ir kiti atspalviai bei linijos. Muzika yra gyvenimo sielos draugė, kuri paliečia kiekvieną iš mūsų savo skambesiu ir leidžia atsiskleisti jausmams..., tad muzikos instrumentai šiai tapybos serijai sukurti pasirinkti neatsitiktinai.